

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi

Lənkəran Dövlət Humanitar Kolleci

İxtisas: Musiqi nəzəriyyəsi

Kurs: III

Fənn: Musiqi əsərlərinin təhlili

İmtahan sualları

1. Giriş
2. Musiqi forması
3. Musiqi janrları
4. Musiqi əsrlərinin təhlili metodunun əsas xüsusiyyətləri
5. Melodiya. Musiqi mövzusu
6. Sadə quruluşlu period
7. Period – sərbəst forma
8. Period formasının növləri
9. Sadə iki hissəli forma
10. Sadə iki hissəli formanın I hissəsi
11. Sadə iki hissəli forma. II hissə bütövlükdə
12. Reprizsiz iki hissəli forma
13. İki hissəli forma bütövlükdə
14. Reprizli və reprizsis iki hissəli forma
15. Sadə iki hissəli forma: hissələrin təkrarlığı; giriş və koda; istifadə olunma sahəsi
16. Sadə üç hissəli forma
17. Sadə üç hissəli formanın hissələri
18. Bir mövzulu üç hissəli formanın II hissəsi – mərkəz
19. Sadə üç hissəli formanın III hissəsi - repriz
20. Sadə üç hissəli forma: hissələrin təkrarlığı; giriş və koda; istifadə olunma sahəsi
21. Mürəkkəb üç hissəli forma
22. Mürəkkəb üç hissəli formanın girişi və kodası
23. Mürəkkəb üç-beş hissəli forma. Mürəkkəb üç hissəli formanın istifadə olunma sahəsi
24. Sadə iki və üçhissəli formanın tarixi inkişafının əsas mərhələləri
25. Triolu və epizodlu mürəkkəb üç hissəli forma

Fənn müəllimi: _____

Fənn komissiyasının sədri: _____ Z.Əliyeva